

Deun Lee, direttore d'orchestra & d'opera, di origine Sudcoreano è cresciuto in Italia. Diplomato sia in Pianoforte Vecchio Ordinamento (M. Silvia Rumi) sia in Canto Vecchio Ordinamento (M. Vittorio Terranova) presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ha ottenuto anche il Diploma di perfezionamento in Canto presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena e il Master in Canto e perfezionamento in Canto presso il Mannes College The New School for Music di New York.

In febbraio 2019 Deun Lee ha ottenuto al termine del biennio il Diploma Accademico di II livello in Direzione d'Orchestra sotto la guida del Maestro Vittorio Parisi, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con voto 110 e Lode.

Deun Lee è anche vincitore di diversi concorsi internazionali tra cui:

**1\* premio e premio dell'orchestra** dal *2<sup>nd</sup> BMI International Conducting Competition* in Bucharest;

**1\* premio, premio Teatro Carlo Felice di Genova, premio Mitteleuropa Orchestra** dal *VIII Concorso Internazionale per Direttori D'Opera "Luigi Mancinelli"* in Italia;

**1\* premio e premio speciale dell'Orchestra** dal *13<sup>th</sup> Danube Internatioanl Conducting Competition* in Budapest.

Ha già diretto molti concerti ed opere con numerose orchestre nei posti più conosciuti nel mondo: oltre a diversi repertori sinfonici e concerti dal Classico a Contemporaneo, ha diretto *Petrushka 1911* di Stravinsky, *Carmina Burana* di C. Orff, *Elisir d'Amore*, *La Bohème*, *Un Ballo in Maschera*, *Gianni Schicchi*, *Cavalleria Rusticana*, *Turandot*, *Italiana in Algeri* e *La Cambiale di Matrimonio* (Festival Rossini 150) in teatri quali il Lincoln Center, The DiMenna Center, LeFrak Concert Hall, Jersey City Hall, Teatro Mancinelli di Orvieto, Sala Verdi di Milano, Teatro Carcano di Milano, Teatro sull'acqua di Sassetta, Teatro Lirico di Magenta, Vigadó Concert Hall, Danube Palace e Palatul Cultural.

Ha inoltre diretto diverse orchestre professionali come *New York Classical Symphony Orchestra*, *K-Radio Philharmonic orchestra*, *Sofia Philharmonic*, *Danube Symphony*, *MAV Symphony*, *Bucharest Symphony*, *Filarmonica della Scala* e *Filarmonica de Stat Arad*.

Recentemente è stato scelto come Assistente Direttore del Maestro A. Ferrari per la produzione di *Sogno di una notte di mezza estate* di F. Mendelssohn-Bartholdy per la stagione di *Sound, Music! 2019* della *Filarmonica della Scala* e come Assistente Direttore del Maestro M. Barbacini per la produzione di *Il Barbiere di Siviglia* con Varna state opera.

Deun Lee sarà Direttore ospite a Mitteleuropa Orchestra, Bucharest Symphony Orchestra, VoceAllOpera e Arad Philharmonic e sarà regolarmente invitato da New York Classical Symphony Orchestra e Morellino Classica Festival e nei paesi come Sud America, Romania e Bulgaria regolarmente.